

P_ARTE: Nasce no Norte do Paraná o maior museu a céu aberto dedicado exclusivamente à arte brasileira

Idealizado pelo colecionador Orandi Momesso, o Parque Geminiani Momesso de Arte Brasileira une mais de 5 mil obras de arte, arquitetura monumental e 1,6 milhão de m² de Mata Atlântica preservada.

IBIPORÃ, PR – O cenário cultural brasileiro ganha um novo capítulo com a estruturação do **P_ARTE – Parque Geminiani Momesso de Arte Brasileira**. Localizado em Ibitiporã, a apenas 25 km de Londrina, o empreendimento nasce com a missão de ser o primeiro museu a céu aberto do país inteiramente dedicado à produção artística nacional e integra de forma indissociável a arte, a arquitetura e a preservação ambiental.

Gerido pelo **Instituto Luciano Momesso**, uma entidade sem fins lucrativos, o P_ARTE é fruto da visão do empresário e colecionador **Orandi Momesso**. Com uma trajetória de mais de 50 anos dedicada ao fomento da cultura, incluindo passagens pela diretoria do MAM-SP e pelo conselho do MASP, Momesso decidiu transformar seu acervo particular, um dos mais importantes do país, em um legado público e coletivo.

Um Acervo de Mestres em Meio à Natureza

Em uma área de **1,6 milhão de metros quadrados** de Mata Atlântica regenerada, o visitante encontrará um percurso imersivo. O acervo conta com mais de **90 esculturas e instalações** de grandes mestres, como Victor Brecheret, Iole de Freitas, Angelo Venosa, Siron Franco, Luiz Sacilotto, Sonia Ebling e Emanuel Araújo.

O plano diretor do parque prevê a construção de **12 pavilhões independentes**, alguns deles assinados pelo escritório de arquitetura Reinach Mendonça, com paisagismo de Rodolfo Geiser e Christiane Ribeiro. Entre os destaques arquitetônicos está a **Casa de Taipa**, um marco que preserva técnicas coloniais e serve como elo entre a história do território e a arte contemporânea.

Já estão prontos para visita dois pavilhões dedicados a nomes fundamentais da arte contemporânea, como **Angelo Venosa** e **Iole de Freitas**. O diálogo entre esses espaços revela a potência da escultura brasileira: de um lado, as formas orgânicas e a investigação sobre a biologia e a matéria de Venosa; de outro, a leveza, o

movimento e a fluidez das linhas de Iole de Freitas, que parecem redesenhar o espaço e a gravidade.

Impacto Social e Educativo

Antes mesmo de sua inauguração oficial, prevista para **março de 2027**, o P_ARTE já exerce um papel vital na região. Por meio do seu programa educativo, realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Ibiporã, o parque recebe anualmente centenas de estudantes da rede pública para visitas mediadas que integram história da arte, geografia e consciência ambiental.

Sustentabilidade e Governança

Como instituição privada e sem fins lucrativos, o P_ARTE sustenta-se por meio de uma rede de colaboração que envolve o investimento direto do Instituto Luciano Momesso, parcerias corporativas via leis de incentivo fiscal e o engajamento da sociedade civil por meio do programa "Amigos do P_ARTE".

“Acreditamos que a verdadeira riqueza de uma coleção não está no que se guarda, mas no que se compartilha”, afirma Orandi Momesso.

O P_ARTE estabelece uma meta ambiciosa de atrair cerca de 50 mil visitantes logo em seu primeiro ano de operação plena. Esta estimativa consolida o Norte do Paraná como um destino indispensável na rota das grandes instituições culturais internacionais.

SOBRE O P_ARTE

O **P_ARTE - Parque Geminiani Momesso de Arte Brasileira** é um museu a céu aberto localizado em Ibiporã (PR). Com foco exclusivo na arte brasileira, o espaço combina pavilhões arquitetônicos, esculturas monumentais e preservação ambiental. É gerido pelo Instituto Luciano Momesso, organização que zela pela salvaguarda do patrimônio e pela promoção da educação através da arte.

INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA:

imprensa@parte.org.br